

ZARZĄDZENIE Nr 49/2020
Burmistrza Miasta i Gminy Człopa
z dnia 17 sierpnia 2020 r.

w sprawie: wprowadzenia Regulaminu funkcjonowania i udostępniania nagrań z monitoringu wizyjnego na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury w Człopie.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 14, art. 30 ust. 1, art. 31 i art. 33 ust. 2, 4, 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.) w związku art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin funkcjonowania i udostępniania nagrań z monitoringu wizyjnego na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury w Człopie stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierza się Zastępcy Burmistrza Miasta i Gminy Człopa.

§ 3

Pracowników Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury zobowiązuje się do zapoznania z zapisami niniejszego regulaminu oraz załącznikami, a załącznik nr 2 do zarządzenia, zostanie dołączony do akt osobowych pracownika.

§4

Regulamin monitoringu wskaże miejsca zainstalowania kamer na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury w Człopie i zostanie zamieszczony na stronie BIP Miasta i Gminy Człopa.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ

mgr Jerzy Bekker

REGULAMIN
funkcjonowania i udostępniania nagrań z monitoringu wizyjnego
na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury w Człopie.

§ 1

1. Regulamin określa:

- a) cel i zasady funkcjonowania systemu monitoringu wizyjnego na Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury w Człopie;
- b) lokalizacje usytuowania kamer;
- c) zasady zapisu obrazu;
- d) zasady udostępniania nagrań z monitoringu wizyjnego.

2. Administratorem systemu monitoringu wizyjnego jest Burmistrz Miasta i Gminy Człopa, z siedzibą w Urzędzie Miasta i Gminy Człopa, ul. Strzelecka 2, 78-630 Człopa.

§ 2

Celem monitoringu w Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury jest:

1. Podniesienie poziomu bezpieczeństwa pracowników oraz petentów jednostek.
2. Zapobieganie dewastacji i kradzieży w budynku, a także rejestracja zdarzeń sprzyjająca ustaleniu sprawy wykroczenia lub przestępstwa.
3. Wyjaśnianie sytuacji konfliktowych oraz ustalanie sprawców czynów nagannych (bójki, kradzieże lub zniszczenie mienia itp.).
4. Ograniczenie dostępu do obiektu osobom nieuprawnionym i niepożądanym.

§ 3

1. System monitoringu wizyjnego obejmuje w szczególności kamery, rejestratory, okablowanie i oprogramowanie, a ponad to stanowisko odbierające obraz z kamer i rejestratorów (rejestrator). Stanowisko odbierające obraz z kamer znajduje się w biurze Dyrektora Domu Kultury.
2. Hala Widowiskowo – Sportowa oraz Dom Kultury posiadają monitoring wewnętrzny (wewnątrz budynku) oraz zewnętrzny (w miejscach newralgicznych, obejmujących obszar wokół budynku).
3. Osoby przebywające w zasięgu monitoringu wizyjnego mogą zapoznać się z klauzulą informacyjną zgodną z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu) na

stronie internetowej www.czlopa.pl, tablicach ogłoszeń w Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury.

4. Monitoring podlega nadzorowi przez Burmistrza Miasta i Gminy Człopa.
5. Obsługę informatyczną systemu sprawuje Dyrektor Domu Kultury, który na podstawie upoważnienia Burmistrza Miasta i Gminy Człopa, ma dostęp do:
 - a) bezpośredniego podglądu obrazów z kamer i rejestratorów;
 - b) urządzenia rejestrującego;
 - c) zapisów z kamer.
6. Do zapoznania się z zapisami z kamer i rejestratorów z monitoringu na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej i Domu Kultury w Człopie upoważnieni są:
 - a) Burmistrz Miasta i Gminy Człopa, a w wypadku, określonym w § 5 ust. 2 również osoby (organy) tam wymienione;
 - b) Dyrektor Domu Kultury w Człopie;
 - c) Inspektor ds. Promocji;
 - d) Inne osoby i podmioty po uzyskaniu pisemnej zgody Burmistrza Miasta i Gminy Człopa.

§ 4

1. Monitoring funkcjonuje całodobowo. W godzinach pracy Domu Kultury dostęp do podglądu na żywo z kamer rozmieszczonych na terenie obiektu ma Dyrektor Domu Kultury.
2. Rejestracji i zapisowi na nośniku danych, podlega tylko obraz z kamer systemu monitoringu wizyjnego.
3. Dane pochodzące z nagrań umożliwiające identyfikację osoby, zarejestrowane i przechowywane uważane są za dane osobowe, w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
4. Obserwacja i rejestracja w monitoringu obrazu zdarzeń, prowadzona jest z poszanowaniem godności człowieka. Nie może być prowadzona w sposób, który dyskryminuje obserwowane osoby w szczególności ze względu na płeć, rasę, przynależność etniczną, poglądy czy wyznanie. Wybór punktów zainstalowania kamer na terenie obiektu został dokonany w oparciu o poszanowanie praw i wolności obywateli. Nie obejmuje także swoim zasięgiem bezpośrednich stanowisk pracy pracowników Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury z wyłączeniem sprzętaczek i konserwatora.
5. Rejestracji kamer nie podlegają obszary, w których nie jest wykonywana praca tj. pomieszczenia socjalne, toalety.
6. Nagrania z monitoringu przechowywane są nie dłużej, niż 30 dni, a następnie są kasowane poprzez automatyczne nadpisanie.
7. Spis miejsc, w których zainstalowane są elementy systemu monitoringu oraz miejsce ich zapisu, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
8. Wejście do pomieszczenia gdzie przechowywane są nagrania z monitoringu jest możliwe w obecności Burmistrza lub Dyrektora Domu Kultury, a także po wyrażeniu pisemnej zgody przez Burmistrza lub w obecności upoważnionego pracownika, który sprawuje obsługę informatyczną nad systemem.

§ 5

1. Monitoring ma służyć przede wszystkim działalności prewencyjnej.
2. Udostępnianie nagrań jest możliwe uprawnionym organom lub instytucjom, np. Policji, sądom i prokuratorom itd., po wskazaniu przez nie podstawy faktycznej oraz prawnej, a pozostałym podmiotom - w przypadku wykazania przez nie istnienia interesu prawnego w udostępnieniu. Udostępnienie następuje po wyrażeniu zgody przez Burmistrza Miasta i Gminy Człopa lub w przypadku jego nieobecności przez Zastępcę Burmistrza Miasta i Gminy Człopa.
3. Informacja o prowadzeniu monitoringu wizyjnego wewnątrz i na zewnątrz budynku jest przekazana za pomocą tabliczek informacyjnych w budynku Hali Widowiskowo – Sportowej oraz Domu Kultury, szczególnie przy wejściu do budynku.
4. Dane zapisane na nośniki nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.
5. Wzór wniosku o zabezpieczenie i udostępnienie danych stanowi załącznik nr 3 i 4 do niniejszego regulaminu.
6. W wypadkach niecierpiących zwłoki organ, o którym mowa w ust. 2 zgłasza wniosek ustnie Burmistrzowi Miasta i Gminy Człopa lub jednej z osób wymienionych w § 3 ust. 5 i 6, a następnie w terminie nie dłuższym niż 5 dni dostarcza go na piśmie.
7. Udostępnienie danych z monitoringu odbywa się na podstawie „Protokołu przekazania danych z systemu monitoringu” stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
8. Udostępnianie nagrań z monitoringu jest ewidencjonowane w „Rejestrze udostępnionych nagrań z monitoringu Hali Widowiskowo – Sportowej i Domu Kultury w Człopie”, prowadzonym przez osobę wskazaną w § 3 ust. 5 niniejszego regulaminu, którego wzór stanowi załącznik nr 6.

§ 6

W miarę potrzeb, a także możliwości elementy systemu monitoringu będą udoskonalane, wymieniane i rozszerzane.

§ 7

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Burmistrza Miasta i Gminy Człopa.

BURMISTRZ

mgr Jerzy Bekker